متن

الدُّرَّةُ المُضِيَّةُ

في القراءات الثلاث

تأليف

إمام الحفّاظ وشيخ القُرّاء

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

المعروف بابن الجزري رحمه الله

(٧٥١-٨٣٣)

ضبطه وصححه وراجعه

محمد تميم الزعبي

مُدرّس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي الشريف

متن

الدُّرَّةُ المُضِيَّةُ

في القراءات الثلاث المرضيّة

تأليف

إمَامِ الحُفَّاظِ وَشَيْخِ القُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

المَعْرُوفِ بِابْنِ الجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ

(٧٥١-٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التصحيح

الحمد لله القائل: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَٰهُ لِتَقْرَأَهُۥ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَٰهُ تَنزِيلًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع درجته من بين المخلوقات، وعلى آله وأصحابه الكرام السادات. أما بعد:

فهذا متن (الدرة المضية فى القراءات الثلاث المَرضِيّة المتممة للعشرة - (أبو جعفر، ويعقوب، وخلف البزار) - لمؤلفها الحافظ المحقق إمام فن القراءات العلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري - رحمه الله تعالى رحمة واسعة - في ثوبها الجديد، وحلتها الأنيقة، على نسق قرينتها: (حرز الأماني، ووجه التهاني) في القراءات السبع للإمام الشاطبي، التي نالت من القبول والاستحسان من كثير من علماء هذا الفن، وما ذلك إلا بفضل من الله تعالى، ثم بحسن نية مؤلفها وبركة علمه وإخلاصه.

لذا أحببت أن تكون هذه المنظومة مثلها في الجودة والإخراج والضبط الصحيح، بخط جميل فائق الجودة، وأرجو أن تحرز رضا الله تعالى أولاً، ثم القبول عند المشتغلين بهذا العلم الشريف.

حيث إني بذلت في تصحيحها وضبطها غاية الجهد مما يصله طوق الإنسان على ما وجدت من اختلاف واسع بين النسخ، حتى كدت أجزم أنه لا يوجد بيت فيها - عدا المقدمة - خلا من خلاف بين النسخ ولو كان يسيراً، وخاصة في الحركات من ضم أو كسر أو فتح، مثال ذلك:

١- (طِوى) بعض النسخ بالفتح (طَوَى)، وبعضها بالضم (طُوَى)، وبعضها

الآخر بالراء بدل الواو (طَرَى). ومثل (حلا) بالفتح (حَلا)، وبعض النسخ بالضم (حُلا). (فلا) بالفتح (فَلا)، وبعض النسخ بالضم (فُلا)، مما لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشروح، حيث اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مشى عليه العلامة الثُّوَيري في شرحه على الدرة، إذ هو أكثر الشروح التي تهتم بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضياً، وإعراب البيت وشرحه مع الاستئناس بكلام الشروح الأخرى.

٢- وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن كانت قليلةً - كالبيت رقم (١٩) وهو:

وَسكِّنْ يُـؤَدَّهْ مـع نُـوَلِّهْ ونـصله ونُؤْتِـهْ وأَلقـهْ آلَ والقـصرُ حُمِّـلا
كَيَتَّقِـهِ وامْـدُدْ جُـدْ... إلـخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في كتاب (تحبير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب مع أصحاب القصر، وابنَ جماز مع أصحاب المد، ونص (التحبير): (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان، وخلّاد بخلاف عنه (ويَتَّقهْ) بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها، والباقون بصلتها، وحفص (ويَتَّقْهِ) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، والباقون بكسر القاف، والهاءُ في الوقف ساكنة بإجماع).

فالقصر لم يُرْوَ لابن جماز من طريق الدرة، وإنما الوارد عنه من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخوذ من قول (التحبير): (والباقون بصلتها).

ووقع في بعض نسخ الدرة:

(يَتَّقِهِ جُدْ حُزْ وسَكِّنْ به.. إلخ).

وهذا يفيد أن ابن جماز يقرأ بالقصر في «ويتقِهِ» كما يقرأ يعقوب فيها كذلك، وهذا مخالف لطريق الدرة والتحبير الذي هو (ابن رَزِين عن الهاشمي عن ابن جماز) وليس له إلا الصلة (الإشباع)، وأما القصر فمن (طريق الجمال عن الهاشمي عنه)، وهو من طريق النشر، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتحبير فقد خلط طريقاً بطريق، وهذا من الضبط لا يليق[1].

لذا قال الشيخ محمد محمد هلالي الإبياري في (الفوائد المحررة) في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة:

(في الكُلِّ لُذْ بالخُلْفِ بَرٌّ ظَهَرا).

عطفاً على القصر (أي قالون ويعقوب) ولم يذكر معهما ابن جماز.

وقد مشى على شرح ما أثبتُّه النويريُّ، وأشار إلى الوجه الثاني وقال: إنه من طريق آخر، ونصر ما وافق نص التحبير الذي أثبتُّه، وتبعه على ذلك الرميلي في شرحه كذلك، وكذا الشيخ أبو عيد رضوان المخلّلاتي في حاشيته على الدرة، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال: «يعمل بها ويترك ما عداها»[2]. أي ما أَثْبَتَهُ في متن الدرة.

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة[3]. فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتها في النص المحقق من جعل القصر لابن جماز ويعقوب.

---

(١) انظر (تحبير التيسير) ص٦٣، و(النشر ١/٣٠٧)، و(القول المحرر) لأبي بكر الحداد ص٩.

(٢) انظر شرح النويري ص٢٠٥-٢٠٦ /المطبوع، وشرح الرميلي ص٥٥/ المخطوط، وشرح الأبياري ص٢١/ المخطوط، وشرح الدرة للقاضي ص٢٠.

(٣) شرح الدرة للزبيدي ص١١٧/ مطبوع.

وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبت في شرحه قول الناظم: (وَيَتَقِهِ جُدْ حُزْ) وقال: وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحبير...، وقال: وفي بعض النسخ: (ويَتَّقْهِ وامدُد جُدْ)، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقروء بهما، فلعل نسخة (التحبير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوعة التي تقدم نصها، وإلا فالشيخ علي الضباع عالم محقق في هذا المجال، ولعل ما أراده الشيخ المتولي صحة الوجهين من طريق الطيبة[1].

هذا ما ظهر لي، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على القارئ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها، ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية.

٣- وهناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغير بنية البيت، فأثْبَتُّ الأكثر وروداً والأخفَّ على اللسان والأوضح في بيان المعنى، كما في البيت رقم (٤٠) وهو:

(أخَذْتُ طُلْ اورِثْتُم حِماً فذْ لَبِثْتُ عَنْـ .. ـهما) إلخ.

وفي نسخ أخرى: (أخَذْتُ طَلاً أورِثْتُ حُمْ) إلخ.

وكالبيت رقم (١٧٤) وهوَ:

...مَكُتَ افْتَحْ يا و إذ طَابَ قُلْ ألا).

...مَكُتَ افْتَحْ يا و ألاَّ اتل طِبْ ألا).

٤- ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف بعض النسخ، فمثلاً: الألف التي بعد واو الفعل حذفت حسب لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن، مثال ذلك:

---

(١) شرح الدرة للضباع، والوجوه المسفرة ص١١٩.

(وقَلْيَفْرَحُوا خَاطِبْ طلاً يَجْمَعُو طَلا)

الألف الأولى ثابتة؛ لأنها بعد الواو الفاعلة، والثانية محذوفة؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون) والنون محذوفة لضرورة الشعر، ويبقى الفعل من دون ألف، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشابهتين.

٥- ضُبِط كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ، مثال ذلك: «يَرجعُونَ».

في سورة الروم ليعقوب، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله: (وطبْ يَرْجِعُو خاطب..).

٦- ضبطت الكلمة بعكس الترجمة، فإن قال: «خاطب» تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمَّى، وهذا كثير وإن خالف أغلب النسخ.

٧- روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطيبة) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح، وإذا ذكر النصب كان ضده الخفض، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح... وهكذا، وهذه الاصطلاحات لا تخفى على قارئ (الشاطبية) و (الطيبة).

وكان الاعتماد في التصحيح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومخطوطة كذلك مع الرجوع إلى ما تيسر من الشروح الآتية:

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم النُوَيْري - المتوفى عام ٨٩٧ هـ - وقد كنت اعتمدت في التصحيح في المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة، ثم

طُبع الكتاب فأعدت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة.

٢- الإيضاح لمتن الدرة: للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ -، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصحيحات الأولى، ثم طُبع الكتاب فأعدت النظر في بعض الأبيات على النسخة المطبوعة.

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية: للعلامة علي بن حسن الصعيدي الزَمْيلي المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط).

٤- البهجة السنية بشرح الدرة البهية: للشيخ محمد محمد محمد هلالي الإبياري - المتوفى ١٣٤٣ هـ - مخطوط.

٥- حاشية الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط.

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامة شيخ مشايخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١م - مطبوع.

٧- الإيضاح لمتن الدرة: للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - مطبوع.

٨- شرح شيخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط.

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم: فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وفضيلة الشيخ محيي الدين الكردي، مع مراجعة بعض الشروح، وصورة تقريظيهما في آخر المقدمة، كما أنني قد انتهيت - ولله الحمد - من إخراج (طيبة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ما تقدم.

١٠- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف الهَمَزات وتحقيقها، ونقل الحركات وإثباتها تسهيلاً لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً.

١١- روعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد رَاوِيَيْهِ أو رمزه أو أحد رَاوِيَيْه باللون الأحمر.

وأخيراً أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وُفِّقتُ لاختيار أحسن الضبط ،وأجود الإخراج، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه، وألَّا يحرمني ربي من دعوة صالحة من أحدهم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمدد الأسنى، وأن يختم لي بالحسنى.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي قرأت إليّ به القراءات الثلاث بمضمن متن الدرة إلى ناظمها

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول ولله الحمد والمنة، وتحدثاً بنعم الله عليّ: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة على غير واحد من المشايخ الأجلاء، أبدأ بأعلاهم سنداً، فأقول:

قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ **عبد العزيز عيون السود** (١٣٣٥-١٣٩٩ هـ)، وهو عن الشيخ **محمد سليم الحَلواني الكبير** (١٢٨٥-١٣٦٣ هـ)، وهوعن والده الشيخ **أحمد الحلواني الكبير** (١٢٢٨-١٣٠٧ هـ)، وهو عن الشيخ **أحمد المرزوقي** (١٢٠٥-١٢٦٢ هـ)، وهو عن الشيخ **إبراهيم العُبيدي** (كان حياً ١٢٤٢هـ)، وهو عن الشيخ **عبد الرحمن بن حسن الأجهوري** (ت١١٩٨هـ)، وهو عن الشيخ **أبي السماح أحمد البقري** (ت١١٨٩هـ)، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته **محمد بن قاسم البقري** (١٠١٨-١١١١هـ)، وهو عن الشيخ **عبد الرحمن اليمني** (٩٧٥-١٠٥٠هـ)، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ **شحاذة اليمني** (ت٩٨٧هـ)، وهو عن العلامة المحقق شيخ أهل زمانه الشيخ **ناصر الدين محمد سالم الطبلاوي** (ت٩٦٦هـ)، وهو عن شيخ الإسلام **زكريا الأنصاري** (٨٢٦-٩٢٦هـ)، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ **أبي النعيم رضوان العُقْبي** (٧٦٩-٨٥٢هـ)، وهو عن الناظم إمام القراء والمحدثين **محمد بن محمد بن محمد الجزري** (٧٥١-٨٣٣هـ) بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تحبير التيسير) إلى النبي ﷺ.

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه، حيث إنَّ بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً، خالياً من القدح والعلة، كل منهم مشهود له بالتحقيق والإتقان، وبعضهم شيخ قُرّاء زمانه، ويمكن أعلى منه وهو قراءة الشيخ عبد الرحمن اليمني على الشيخ علي بن محمد بن غانم المقدسي (٩٢٠-١٠٠٤)، وهو على الشيخ محمد ابن إبراهيم السَّمَديسي (٨٥٣-٩٣٢)، وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأُمْيُوطي (٨٠٨-٨٧٢هـ) على ابن الجزري - رحمه الله - (اثنا عشر رجلاً)، إلا أن السَّمَديسي توفي وَلِابْنِ غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة.

٢- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على فضيلة الشيخ محيي الدين الكردي، وهو عن الشيخ محمود فائز الديرعطاني (١٣١٢-١٣٨٥)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني بسنده المتقدم.

٣- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي (ت١٣٦٩هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨-١٣١٣) شيخ المقارئ المصرية في وقته، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي (ت بعد ١٢٦٩هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة (ت بعد ١٢٥٤هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي بسنده المتقدم.

٤- ح: كما أنني قرأت بمضمنها القراءات بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ قراء مصر الأسبق ١٤٠٨ ، وهو عن الشيخ إبراهيم مرسي بكر البِنَاسي - نسبة إلى بِناس[1] - (ت١٣٥٣هـ تقريباً)، وهو عن الشيخ غنيم محمد غنيم ، وهو عن الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي (ت بعد ١٣٠٥هـ)، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي بسنده المتقدم.

٥- ح: وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربعَ

(١) هكذا في العامية وتكتب إبناس أو إبْنَهْس وهي بلدة في مصر

عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي، وهو على الشيخ حنفي السقا (ت بعد ١٣٧٠هـ)، وهو عن الشيخ خليل الجنايني (ت ١٣٤٧هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم. وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي الذين ذكرتهم، اكتفيت بذكر ما تقدم، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي).

تغمد الله الجميع بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته.

وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

تقريظ صاحب الفضيلة العلاّمة الفقيه الشيخ

محيي الدين الكردي

شيخ مقارئ زيد بن ثابت الأنصاري

بدمشق المحروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وبعد: فقد عرض عليَّ فضيلة الأستاذ محمد تميم الزعبي وفَّقه الله تعالى فقرأ متن الدرة مداولة إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض الشروح، جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه، كما نسأل الله عز وجل أن يعم هذا المتن طلبة هذا العلم، وأن ينفع به كل من قرأه وحفظه، إنه تعالى قريب مجيب. والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة في (١٤١١/٦/٢٥) هـ

خادم القرآن الكريم

محيي الدين الكردي

تقريظ صاحب الفضيلة

الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً، والأستاذ

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمستشار

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد قرأ عليَّ فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي متن (الدرة) في القراءات الثلاث المتممة للعشرة، من أوله إلى آخره بتصحيحه وضبطه، فوجدته صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشراح هذه القصيدة.

أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع بأصله إنه جواد كريم.

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أملاه

أحمد عبد العزيز الزيات

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

١- قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى وَحَّدَهُ عَلَا ... وَمَجَّدَهُ وَٱسْأَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا

٢- وَصَلِّ عَلَىٰ خَيْرِ ٱلْأَنَامِ مُحَمَّدٍ ... وَسَلِّمْ وَآلٍ وَٱلصِّحَابِ وَمَنْ تَلَا

٣- وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِى حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ ... تَتِمُّ بِهَا ٱلْعَشْرُ ٱلْقِرَاءَاتُ وَٱنْقُلَىٰ

٤- كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا ... فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا

٥- أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ٱبْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ ... كَذَاكَ ٱبْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو ٱلْعُلَىٰ

٦- وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ ... وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ تَلَا

٧- لِثَانٍ أَبُو عَمْرٍو وَٱلْأَوَّلِ نَافِعٌ ... وَثَالِثُهُمْ مَعْ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

٨- وَرَمْزُهُمُ ثُمَّ ٱلرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ ... فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَإِلَّا فَأُهْمِلَا

٩- وَإِنْ كَلِمَةً أَطْلَقْتُ فَٱلشُّهْرَةَ ٱعْتَمِدْ ... كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا أُسْجِلَا

بَابُ ٱلْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ ٱلْقُرْآنِ ٤

١٠- وَبَسْمَلَ بَيْنَ ٱلسُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ ... وَمَالِكٍ حُزْ فُزْ وَٱلصِّرَاطَ فِهْ ٱسْجَلَا

١١- وَبِٱلسِّينِ طِبْ وَٱكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ ... لَدَيْهِمْ فَتًى وَٱلضَّمُّ فِي ٱلْهَاءِ حُلَّلَا

١٢- عَنِ ٱلْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى ٱلْفَرْدِ وَٱضْمُمِ ٱنْ ... نَزَلْ طَابَ إِلَّا مَنْ بُوَلِّيهِمُ دِ فَلَا

١٣- وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ ٱلْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا ... كِنٍ أَتْبِعَا حُزْ غَيْرُهُ أَصَّلَهُ تَ لَا

ٱلْإِدْغَامُ ٱلْكَبِيرُ ٤

١٤- وَبِٱلصَّاحِبِ ٱدْغِمْ حُطَّ وَٱنْسَابَ طِبْ نُسِبْ ... بِحَكَّ نَذْكُرْكَ إِنَّكَ جَعْلُ خُلْفُ ذَا وَلَا

١٥- بِنَحْلٍ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ ٱلنَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ ... كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِٱلْحَقِّ أَوَّلَا

١٦- وَأُدْ مَحْضَ تَأْمَنَّا تَمَارَى حُلًا تَفُكَّ ... كَرُوا طِبْ يُمِدُّونَ حَوَى أَظْهِرَنْ فُلَا

١٧- كَذَا ٱلتَّاءُ فِي صَفًّا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ ... وَذَرْوًا وَصُبْحًا عَنْهُ بُيِّتَ فِي حُلَى

مَاءُ الْكِنَايَةِ ٤

١٨- وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ ... وَنُؤْتِهْ وَأَلْقِهْ آلَ وَالْقَصْرُ حُمِّلَا

١٩- كَيَنْقَهِ وَامْدُدْ جُدْ وَسَكِّنْ بِهِ وَيَرْ ... ضَهُ جَا وَقَصْرُ حُمْ وَالإِشْبَاعُ جُمِّلَا

٢٠- وَيَأْتِهْ أَتَى يَسُرُّ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ ... جِهِ بِنْ وَأَشْبِعْ جُدْ وَفِي الْكُلِّ فَانْقُلَا

٢١- وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طُلْ وَبِنْ تُرْزَقَانِهِ ... وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ فُصِّلَا

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ١

٢٢- وَمَدَّ هُمُ وَسْطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَنْ ... أَلاَخِرُ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصِّلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤

٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينٌ وَسَهِّلَنْ ... بِمَدٍّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِّلَا

٢٤- ءَآمَنْتُمْ اخْبِرْ طِبْ أَئِنَّكَ لَأَنْتَ أُدْ ... ءَأَنْ كَانَ فِدْ وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمُ اذْخُلَا

١٥- وَأَخِّرِ فِي الْأُولَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سِوَى ... إِذَا وَقَعَتْ مَعْ أَوَّلِ الذِّكْرِ فَاسْأَلَا

١٦- وَفِي الثَّانِ أَخِّرْ حُطْ سِوَى الْعَنْكَبَا عَكَسَا ... وَفِي التَّمِّ الِاسْتِفْهَامُ حُمَّ فِيهِمَا كَلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (١)

١٧- وَحَالَ الْفَاقٍ سَهِّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقِّقْهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وِلَا

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ (٨)

١٨- وَسَاكِنَهُ حَقِّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ ... إِذَا غَيْرَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ فَلَا

١٩- وَرِئْيًا فَأَدْغِمْهُ كَرُؤْيَا جَمِيعِهِ ... وَأَبْدِلْ بِوَيِّدْ جُدْ وَنَحْوَ مُوَجَّلَا

٢٠- كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِئَةً رِيَا ... نُبُوِّي يُبَطِّي شَانِئَكَ خَاسِئًا أَلَا

٢١- كَذَا مُلِئَتْ وَالْخَاطِئَهْ وَمِنَّهُ فِئَهْ ... فَأَظْلِلْ لَهُ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئًا إِلَا

٢٢- وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ تَطَوْ ... يَطَؤُونَ مُتَّكَاخَاطِئِينَ مُتَّكِئِي أُولَا

٢٣- كَمُسْتَهْزِئُونَ مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا وَجُزْ ... ءًا ادْغِمْ كَهَيِّئَهْ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلَا

٢٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمُدَّ أُدْ ... مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقِّقْهُمَا حَلَا

٢٥- لِئَلَّا أَجِدْ بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي ... ءِ أَبْدِلْ لَهُ وَالذِّئْبَ أَبْدِلْ فَيَحْمِلَا

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ (٢)

٢٦- وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا ... وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمْ مِلْءُ بِهِ انْقُلَا

٢٧- مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِبْ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا ... وَحَقِّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمِلَا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ (٤)

٢٨- وَأَظْهِرَا إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ ... أَلَا حُزْ وَعِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلَا

٢٩- وَهَلْ بَلْ فَتًى هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَابِهَا ... نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي بُرِدْ صَادُ حُوِّلَا

٣٠- أَخَذْتُ طُلُوراً ثُمَّ حِمًى فِذَلِكُمْ عَذَ ... بُهُمَا وَادْغِمْ مَعْ عُذْتُ أُبْ ذَا اعْكِسَا حَلَا

١٤- وَيَسِنْ نُونَ ادْغِمْ ذِدَا حُطَّ سِينَ مِيـ ـمَ فُزْ يَلُمْ هَتْ اظْهِرْ أُدُوَفِي ارْكَبْ فُشَا أَلَا

اَلنُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ (١)

١٥- وَغُنَّهُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ وَبِخَا وَغَيـ ـنِ الاِخْفَا سِوَى يُنْفِضْ كُنْ مُنْخَنِقْ أَلَا

اَلْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ (٣)

١٣- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْـ ـهُ عَيْنُ الثُّلَاثِي رَانَ شَاجَاءَ مَيَّلَا

١٤- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِدْ وَلَا تُمِلْ خُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا

١٥- وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطَّ وَيَا ءُ يَاسِينَ يُمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلَا

اَلرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ (٦)

١٦- كَفَا لُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أُتْلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا أَحْكُمُ وَلِمْ حَلَا

١٧- وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعْ هُوَ وَهِيَ وَعَنْـ ـهُ نَحْوُ عَلَيْهُنَّهْ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا

٤٨ - وَذُو نُدْبَةٍ مَعْ ثُمَّ طِبْ وَلَهَا احْذِفَنْ ... بِسُلْطَانِيَهْ مَالِي وَمَاهِيَ مُوصِلَا

٤٩ - حِمَاهُ وَأَثْبِتْ فُزْ كَذَا احْذِفْ كِتَابِيَهْ ... حِسَابِي تَسَنَّ افْتَدْ لَدَى الْوَصْلِ حُفِّلَا

٥٠ - وَأَيًّا بِأَيًّا مَا طَوَى وَبِمَا فِدَا ... وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا

٥١ - كَتُغْنِ النُّذُرُ مَنْ يُؤْتَ وَاكْسِرْ وَلَمْ مَا ... لِ مَعْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّ كَذَا تَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ٤

٥٢ - كَقَالُونَ أُدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحْ أَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلَا

٥٣ - سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النِّدَا وَغَيْـ ... ـرَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاحْذِفَنْ وِلَا

٥٤ - عِبَادِيَ لَا يَسْمُو وَقَوْمِي افْتَحَا لَهُ ... وَقُلْ لِعِبَادِي طِبْ فَشَا وَلَهُ وَلَا

٥٥ - لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادِ لَا النِّـ ... ـدَا مَسَّنِي آتَانِ أَهْلَكَنِي مُلَا

الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ ⑥

٥٦- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو ... سُفٍ حُزْ كَرُوسِ الْآيِ وَالْجَرُّ مُوصِلَا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو ... نِ تَسْأَلْنِ تُؤْتُونِي كَذَا اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونِ الْبَادِ تُخْزُونِ قَدْ هَدَا ... نِ وَاتَّبِعُونِي ثُمَّ كِيدُونِ وُصِّلَا

٥٩- دَعَانِ وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا ... يُرِدْنِ بِحَالَيْهِ وَتَتَّبِعَنْ أَلَا

٦٠- تَلَاقِ التَّنَادِي بِنْ عِبَادِي اتَّقُوطُمَا ... دُعَاءِ اتْلُ وَاحْذِفْ مَعْ تُمِدُّونَنِي فُلَا

٦١- وَآتَانِ نَمْلٍ يُسْرُ وَصْلٍ وَتَمَّتِ الْ ... أُصُولُ بِعَوْنِ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ ㉔

٦٢- حُرُوفَ التَّهَجِّي افْصِلْ بِسَكْتٍ كَمَا أَلِفْ ... أَلَا يَخْدَعُونَ اعْلَمْ حِجًى وَاشْمِمَا طِلَا

٦٣- يِقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيُرْجِعُ كَيْفَ جَا ... إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُلِّيَ حَلَا

٦٤- وَالْأَمْرُ اتْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ هُوَ هِيَ ... يُمِلَّ هُوَ ثُمَّ هُوَا سْكِنَّا أُدْ وَحُمِّلَا

٦٥- فَحَرِّكْ وَأَنِ اضْمُمْ مَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ... أَزَلَّ فَشَا لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حُوِّلَا

٦٦- وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئِ بَابَ يَأْمُرُ أَتِمَّ حُمْ ... أُسَارَى فِدًا خِفْ الْأَمَانِيَ مُسْجَلَا

٦٧- أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبْ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ ... حَوَى قَبْلَهُ أَصِّلْ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلَا

٦٨- وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تُفَادُو وَنُنْسِهَا ... وَتَسْأَلْ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلَا

٦٩- وَكَسْرَ اتَّخِذْ أُدْ سَكِّنَ ارْنَا وَأَرْنِ حُزْ ... خِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا

٧٠- وَقَبْلُ يَعِي إِذْ غِبْ فَتًى وَيَرَى اتْلُ خَا ... طِبًا حُزْ وَأَنَّ اكْسِرْ مَعًا حَازَ لْعُلَا

٧١- وَأَوَّلُ يَطَّوَّعْ حَلَا الْمَيْتَةَ اشْدُدَنْ ... وَمَيِّتَهْ وَمَيْتًا أُدْ وَالْأَنْعَامُ حُلِّلَا

٧٢- وَفِي حُجُرَاتِ طُلْ وَفِي الْمَيْتِ حُزْ وَأَوْ ... وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتًى وَبِقُلْ حَلَا

٧٣- بِكَسْرٍ وَطَاءَ اضْطُرَّ فَاكْسِرْهُ آمِنًا ... وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ فَوْزٌ وَثَقَّلَا

٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدَ انْصِبْ أَلَا اشْدُدْ لِتُكْمِلُوا ... كَمُوصٍ حِمًى وَالْعُسْرَ وَالْيُسْرَ أُثْقِلَا

٧٥- وَالْأُذْنَ وَسُحْقًا الْأَكُلِ إِذْ أُكُلُهَا الرُّعْبُ ... وَخُطُوَاتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْمًا حَوَى الْعُلَا

٧٦- وَنُذْرًا وَنُكْرًا رُسُلَنَا خُشُبٌ سُبُلَنَا ... حِمًى عُذْرًا أَوْ يَا قُرْبَةٌ سَكَّنَ الْمَلَا

٧٧- بِيُوتَ اضْمُمَا وَارْفَعْ رَفَثْ وَفُسُوقَ مَعْ ... جِدَالَ وَخَفْضٌ فِي الْمَلَائِكَةُ انْقُلَا

٧٨- لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَانْ ... صِبْ أَعْلَمُ كَثِيرُ الْبَا فِدًا وَانْصِبُوا حُلَى

٧٩- قُلِ الْعَفْوَ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَا حُلَى أَبٍ ... وَفَتْحُ فُتًى وَاقْرَأْ تُضَارَ كَذَا وَلَا

٨٠- يُضَارَ بِخِفٍّ مَعْ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ ... فَحَرِّكْ إِذًا وَارْفَعْ وَصِيَّةَ حُطَّ فُلَا

٨١- يُضَاعِفُهُ انْصِبْ حُزْ وَشَدِّدْهُ كَيْفَ جَا ... إِذَا حُمْ وَبَسْطُ بَصْطَةَ الْخَلْقِ يُعْتَلَى

٨٢- عَسِيتُ افْتَحِ اذْ غَرْفَةً يُضَمُّ دِفَاعُ حُزْ ... وَأَعْلَمُ فُزْ وَاكْسِرْ فَصُرْهُنَّ طِبْ أَلَا

٨٣- نِعِمَّا حُزَاسْكِنْ أُدْ وَمَيْسَرَةٍ افْتَحَا ... كَيَحْسَبُ أُدْ وَاكْسِرْهُ قُ فَاُذْنُوا وِلاَ

٨٤- وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذْكِرْ بِنَصْبٍ فَصَاحَةٌ ... رِهَانٌ حِمًى يَغْفِرْ يُعَذِّبْ حَمَى الْعُلَا

٨٥- بِرَفْعِ نُفَرِّقْ يَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا ... ءُ يُوسُفَ نَسْلُكْهُ نُعَلِّمُهُ حَلاَ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ⑧

٨٦- يَرَوْنَ خِطَابًا حُزْ وَفُزْ يُقْتَلُوا تَقِيَّةً ... مَعْ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ افْتَحَا فُلاَ

٨٧- يُبَشِّرُ كُلاًّ فُذْ قُلِ الطَّائِرِ اُتْلُ طَا ... ئِرًا حُزْ نُوفِّ الْيَا طُوَى افْتَحْ لِمَا فُلاَ

٨٨- وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حُمْ ... وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأْ يَضُرُّكُمُ أُلاَ

٨٩- وَقَاتَلَ مِتُّ اضْمُمْ جَمِيعًا أُلاَ يَغُلْ ... لَ جَهِّلْ حِمًى وَالْغَيْبُ تَحْسِبَ فُصِّلاَ

٩٠- بِكُفْرٍ وَبُخْلٍ الاِخِرَا عَكْسٌ بِفَتْحٍ بَا ... كَذِى فَرَحٍ وَاشْدُدْ يَمِيزَ مَعًا حَلاَ

٩١- وَيَحْزُنْ فَافْتَحْ ضُمَّ كُلاًّ سِوَى الَّذِى ... لَدَى الْأَنْبِيَا فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أُحْفَلاَ

٩٢- سَتُكْتَبُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُزْ يُبَيِّ ... نْ نُكْتُمُو خَاطِبْ حَنَا حَقِّقُوا طُلَى

٩٣- يُعَرِّيْكَ يَحْطِمْ نَذْهَبَ اوْ نُرِيْنَكَ يَسِ ... تَخِفَّنْ وَشَدِّدْ لَكِنِ الذَّمْعَا أَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ ٥

٩٤- وَالْأَرْحَامِ فَانْصِبْ أُمَّ كُلًّا كَحَصْ فُقْ ... فَوَاحِدَةٌ مَعْهُ قِيَامًا وَجُهِّلَا

٩٥- أَحَلَّ وَنَصْبَ اللهَ وَاللَّاتِ أُدْ يَكُنْ ... فَأَنِّثْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ وَلَا

٩٦- وَلَا يُظْلَمُو أُدْ يَا وَحُزْ حَصِرَتْ فَنَوِّ ... وِنِ انْصِبْ وَأُخْرَى مُومِنًا فَتْحُهُ بَلَا

٩٧- وَغَيْرُ انْصِبًا فُزْ نُونَ يُؤْتِيهِ حُطْ وَيَدْ ... خُلُوْ سَمِّ طِبْ جَهْلٍ كَطَوْلٍ وَكَافَ الَا

٩٨- وَفَاطِرٍ مَعْ نَزَّلَ وَتَلْوِيهِ سَمِّ حُمِّ ... وَتَلْوُوا فُدَا تَعْدُوا اُتْلُ سَكِّنْ مُثَقِّلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٤

٩٩- وَشَنَآنُ سَكِّنْ أَوْ فِإِنْ صَدَّ فَافْتَحَا ... وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْخَفْضُ أُعْمِلَا

١٠٠- مِنَ اجْلِ اكْسِرِ انْقُلْ أُدُوقَاسِيَةً عَبَدْ ... وَطَاغُوتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلَا

١٠١- وَرَفْعَ الْجُرُوحَ اعْلَمَ وَبِالنَّصْبِ مَعْ جَزَا ... ءُ نَوِّنْ وَمِثْلِ ارْفَعْ رِسَالَاتِ حُوِّلَا

١٠٢- مَعَ الْأَوَّلِينَ اضْمُمْ غُيُوبِ عُيُونِ مَعْ ... جُيُوبِ شُيُوخًا فِدْ وَيَوْمَ ارْفَعِ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيُصْرَفْ فَسَمَّى نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعْ ... سَبَأْ لَمْ يَكُنْ وَانْصِبْ نُكَذِّبَ وَالْوَلَا

١٠٤- حَوَى ارْفَعْ يَكُنْ أَنَّثْ فَدَا يَعْقِلُو وَتَحْ ... تُ خَاطِبْ كَيَاسِينَ الْقَصَصْ يُوسُفٍ حَلَا

١٠٥- فَتَحْنَا وَتَحْتُ اشْدُدْ أَلَا طِبَّ وَالْأَنْبِيَا ... مَعَ اقْتَرَبَتْ حُزْ إِذْ وَيُكْذِبُ أُصِّلَا

١٠٦- وَحُزْ فَتْحَ إِنَّهُ مَعْ فَإِنَّهُ وَفَا ئِزْ ... تَوَفَّتْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ يُنْجِي فَثَقِّلَا

١٠٧- بِثَانٍ أَتَى وَالْخِفَّ فِي الْكُلِّ حُزْ وَتَحْ ... تَ صَادَ يُرَى وَالرَّفْعُ ازْرَ حُصِّلَا

١٠٨- هُنَا دَرَجَاتِ النُّونُ يَجْعَلُ وَبَعْدُ خَا ... طِبًا دَرَسْتَ وَاضْمُمْ عُدُوًّا حُلًى حَلَا

١٠٩- وَطِبْ مُسْتَقِرًّا افْتَحْ وَكَسْرَ انَّهَا وَيُوَّ ... مِنُو فُذْ وَحَبْرٌ سَمَّ حُرِّمَ فُصِّلَا

١١٠- وَحُزْ كَلِمَتْ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدُ ... يَكُونَ يَكُنْ أَنَّثْ وَمَيْتَةً انْجَلَى

١١١- بِرَفْعٍ مَعًا عَنْهُ وَذَكِّرْ تَكُونَ فُزْ ... وَخِفَّ وَأَنَّ حِفْظٌ وَقُلْ فَرِّقُوا فُلَا

١١٢- وَعَشْرُ فَنُونٌ وَارْفَعِ امْثَالِهَا حُلِيَّ ... كَذَا الضَّعْفِ وَانْصِبْ قَبْلَهُ نُونًا طُلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هُنَا تُخْرَجُونَ سَمَّ حِمًى نَصْبُ خَالِصَهْ ... أَتَى تُفْتَحُ اشْدُدْ مَعْ أَبْلَغُكُمْ حُلَا

١١٤- يُغَشِّي لَهُ أَنَّ لَعْنَةُ اتْلُ كَحَمْزَةٍ ... وَلَا يَخْرُجُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخُلْفُ بُجِّلَا

١١٥- وَخَفْضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِدًا أَلَا آفْ ... تَحَنْ يَقْتُلُو مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرِسَالَتْ يَحِلُّ وَاضْمُمْ حِلِّيِّ فِدْ ... وَحُزْ حَلِّهِمْ تُغْفَرْ خَطِيآتُ حُمِّلَا

١١٧- كَوَرْشٍ يَقُولُوا خَاطِبَنْ حُمْ وَلِلْحَوَا ... مِمِ اكْسِرْ كَحَافِذْ ضُمَّ طَابْطِشْ أُسْجِلَا

١١٨- وَقَصْرُ أَنَا مَعْ كَسْرٍ اَعْلَمْ وَمُدَّ فِي آهْ ... سَمَاؤُهُمْ وَاقْرَأْ يُغَشَّى انْصِبِ الْوِلَا

١١٩- حَلَا يَعْمَلُونَ خَاطِبْ طُرًى حَيَّ اظْهَرَنْ ... فُتِحَ حُرْ وَيَحْسَبْ أُدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَى

١٢٠- وَفِي تُرْهِبُونَ اشْدُدْ طِبْ وَضُعَفَا فَحَرِّكَا ... مُدَّ اهْمِزْ بِلَا نُونٍ أُسَارَى مَعًا أَلَا

١٢١- يَكُونَ فَأَنَّثْ إِذْ وِلَايَةَ ذِي افْتَحَنْ ... فُدًى وَاقْرَأَ الْأَشْرَى حَمِيدًا مُحَصَّلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٤

١٢٢- وَقُلْ عَمَرَهُ مَعْهَا سُقَاةَ الْخِلَافُ بِنْ ... عُزَيْرٌ فَنَوِّنْ حُزْ وَعَيْنَ عَشَرْ أَلَا

١٢٣- فَسَكِّنْ جَمِيعًا وَامْدُدِ اثْنَا يَضِلُّ حُطْ ... بِضَمٍّ وَخِفَّ اسْكِنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلَا

١٢٤- وَكَلِمَةُ فَانْصِبْ ثَانِيًا ضُمَّ مِيمَ يَدْ ... مِزُ الْكُلَّ حُزْ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا

١٢٥- وَفِي الْمُعَذِّرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءِ فَافْتَحَا ... وَالِانْتِصَارِ فَارْفَعْ حُزْ وَأُسِّسَ وَالْوِلَا

١٢٦- فَسَمِّ انْصِبِ اتْلُ افْتَحْ تُقَطَّعَ إِذْ حِمَى ... وَبِالضَّمِّ فُزْ إِلَّا أَنِ الْخِفُّ قُلْ إِلَى

١٢٧- يَرَوْنَ خِطَابًا حُرْ وَبِالْغَيْبِ فِدْ يَزِيـ ... ـغُ أَنَّثْ فَشَا افْتَحْ إِنَّهُ يَبْدَؤُا انْجَلَى

١٢٨- وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حُمْ يَمْكُرُو يَدُّ ... وَيَنْشُرُكُمْ أُدْ قِطْعًا اسْكِنْ حُلَى حَلاَ

١٢٩- يَهِدِّي سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَوَى ... وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبْ طِلاًّ يَجْمَعُو طَلاَ

١٣٠- إِذَا أَصْفَرَّ ارْفَعْ حُقَّ مَعْ شُرَكَاءَكُمْ ... كَأَكْبَرْ وَوَصْلٌ فَاجْمَعُوا افْتَحْ طَوَى اسْأَلاَ

١٣١- ءَآلسِّحْرُ أَمْ أَخْبِرْ حُلَى وَافْتَحْ اتْلُ فَا ... قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِيءَ حُمِّلاَ

١٣٢- عَمِلَ غَيْرَ حَبْرٌ كَالْكِسَائِي وَنَوِّنُوا ... ثَمُودَ فِدًا وَارْكَ حِمًى سِلْمٌ فَانْقُلاَ

١٣٣- سَلاَمٌ وَيَعْقُوبَ ارْفَعَنْ فُزْ وَنَصْبُ حَا ... فِظِ امْرَأَتُكَ إِنْ كُلاًّ اتْلُ مُثَقِّلاَ

١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَبِيَا(١) وَرُخْـ ... ـرُفٍ جُدْ وَخِفُّ الْكُلِّ فُقْ زُلْفًا أَلاَ

١٣٥- بِضَمٍّ وَخَفِّفْ وَاكْسِرَنْ بِقَتِهِ جَنَى ... وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبْ مَعَ النَّمْلِ حُفَّلاَ

(١) أي بسورة ياسين

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ٢

١٣٦- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أُدْ وَنَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا ... وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحِ السِّجْنُ أَوَّلَا

١٣٧- حِمَى كُذِّبُوا تَلُ الْخِفُّ نُجِّيَ حَامِدٌ ... وَيُسْقَى مَعَ الْكُفَّارِ صَدًّا ضُمَّ مَنْ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ ١٠

١٣٨- وَطِبْ رَفْعَ أَللَّهِ ابْتِدَاءً كَذَا آكِسِرَنْ ... نَ أَنَّا صَبَرْنَا وَاخْفِضِ افْتَحْهُ مُوصِلَا

١٣٩- يَضِلُّ اضْمُمَنْ لُقْمَانَ حُزْ غَيْرُهَا يَدٌ ... وَفُزْ مُصْرِخِيَّ افْتَحْ عَلِيٌّ كَذَا حَلَا

١٤٠- وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ فُزْ وَتُبَشِّرُو ... نِ فَافْتَحْ أَبَا يُنْزِلْ وَمَا بَعْدُ يُجْتَلَى

١٤١- كَمَا الْقَدْرِ شِقِّ افْتَحْ تُشَاقُّونِ نُونَهُ اتَّ ... لُ يَدْعُونَ حِفْظٌ مُفْرِطُونَ اشْدُدِ الْعُلَا

١٤٢- وَتُسْقِيكُمُ افْتَحْ حُمْ وَأَنْتُمْ إِذَا وَيَجْ ... حَدُونَ فَخَاطِبْ طِبْ كَذَا كَيْ يَرَوْا حُلِيَ

١٤٣- وَيُنْزِلُ عَنْهُ اشْدُدْ لِيَجْزِيَ نُونُ اذْ ... وَيَتَّخِذُوا خَاطِبْ حَلَا نُخْرِجُ انْجَلَى

١٤٤- حَوَى الْيَا وَضُمَّ افْتَحْ أَلَا افْتَحْ وَضُمَّ حُطْ ... وَحُزْ مَدَّ آمَرْنَا يُلَقَّاهُ أُوصِلَا

١٤٥- وَأُفٍّ افْتَحَنْ حَقًّا وَقُلْ خَطَأً أَقَ ... وَنَخْسِفْ نُعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حُمِّلَا

١٤٦- وَيُغْرِقَ يَمُّ أَنِّثْ أَتُلْ طَمَى وَشَدْ ... دِدِ الْخُلْفَ بِنْ وَالرِّيحِ بِالْجَمْعِ أُصِّلَا

١٤٧- كَصَادَ سَبَأٍ وَالْأَنْبِيَاءَ أُدْ مَعًا ... خِلَافَكَ مَعْ تَفْجُرْ لَنَا الْخِفُّ حُمِّلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ۝

١٤٨- وَتَزْوَرُّ حُزْ وَاكْسِرْ بِوَرْقٍ كَثُمْرِهِ ... بِضَمَّيْ طُوًى فَتْحًا أَتُلْ يَا ثُمَّ ذُحَلَا

١٤٩- وَمَدُّكَ لَكِنَّا أَلَا طِبْ نُسَيِّرُ الْـ ... ـجِبَالَ كَحَفْصٍ الْحَقُّ بِالْخَفْضِ حُلِّلَا

١٥٠- وَكُنْتُ افْتَحِ اشْهَدْنَا وَحَامِيَةٍ وَضَمْ ... مَتَى قُبُلًا أُدْ يَا نَقُولُ فَكَمِّلَا

١٥١- زَكِيَّةً يَسْمُوا كُلًّا يُبَدِّلَ خِفَّ حُطْ ... جَزَاءُ كَحَفْصٍ ضَمُّ سَدَّيْنِ حُوِّلَا

١٥٢- كَسَدًّا هُنَا آتُونِ بِالْمَدِّ فَاخِرُ ... وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَاقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ (١٩)

١٥٣- يَرِثُ رَفْعُ حُزْ وَاضْمُمْ عِتِيًّا وَبَابَهُ ... خَلَقْتُكَ فِذْ وَالْهَمْزُ فِي لِأَهَبْ أُلَا

١٥٤- وَنَسْيًا بِكَسْرٍ فُزْ وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرَا خْ ... فِضًّا يَعِلُ سَاقَطْ فَذَكَّرْ حُلَى حَلَا

١٥٥- وَشَدِّدْ فَتًى قَوْلُ انْصِبًا حُزْ وَأَنَّ فَاكْ ... سِرَنْ يَحِلُ نُورِثْ شُدَّ طِبْ يَذْكُرُا اعْتَلَى

١٥٦- وَفُزْ وَلَدًا لَانُوحَ فَافْتَحْ يَكَادُ أَنْ ... نِثِ انِّيَ أَنَا افْتَحْ آدَ وَالْكَسْرَ حُطْ وَلَا

١٥٧- أَنَا اخْتَرْتُ فِذْ سَكِّنْ لِتُصْنَعَ وَاجْزِمَنْ ... كَنُخْلِفُهُ أُسْنِ اضْمُمْ سِوًى حُمْ وَطُوًى لَا

١٥٨- فَيَسْحَتَ ضُمَّ اكْسِرْ وَبِالتَّطْعِ أَجْمِعُوا ... وَهَذَانِ حُزْ أَنَّثْ يُخَيَّلُ يُجْتَلَى

١٥٩- وَفُزْ لَا تَخَافُ ارْفَعْ وَإِنِّي اكْسِرَا سْكِنَنْ ... كَذَا اضْمُمْ حَمَلْنَا وَاكْسِرَا شْدُدْ طَمَا وَلَا

١٦٠- لِنُحْرِقَ سَكِّنْ خَفِّفِ اعْلَمْهُ وَافْتَحَا ... وَضُمَّ بَدَا نَنْفُخْ بِيَا حُلْ مُجَهِّلَا

١٦١- وَيُقْضَى بِنُونٍ سَمِّ وَانْصِبْ كَوَحْيُهُ ... لِيَعْقُوبِهِمْ وَافْتَحْ وَإِنَّكَ لَا انْجَلَى

١٦٢- وَزَهْرَةٌ فَتْحُ الْهَا حُلًى يَأْتِهِمْ بَدَا ... وَطِبْ نُونَ يُحْصِنْ أَنَّثَا أُدْ وَجُهِّلَا

١٦٣- مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرْ حُزْ حَرَامٌ فَشَا وَأَنْ ... نِثًا جَهِّلًا نَطْوِي السَّمَاءَ ارْفَعِ الْعُلَا

١٦٤- وَيَا رَبِّ ضُمَّ اهْمِزْ مَعًا رَبَأَتْ أَتَى ... لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُلَا

١٦٥- وَلُؤْلُؤٍ انْصِبْ ذِي وَأَنَّثْ يَنَالَ فِي ... هِمَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حُلِّلَا

١٦٦- وَيَدْعُونَ الْأُخْرَى فَتْحُ سِينَا حِمًى وَتُنْ ... بِتُ افْتَحْ بِضَمٍّ يَحْلُ هَيْهَاتَ أُدْ كِلَا

١٦٧- فَلِلتَّا اكْسِرَنْ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُو ... نَ تَنْوِينُ تَتْرَا آهِلٌ وَحُلًى بِلَا

١٦٨- وَإِنَّهُمُ افْتَحْ فِدْ وَقَالَ مَعًا فَتًى ... وَخَفِّفْ فَرَضْنَا أَنْ مَعًا وَارْفَعِ الْوِلَا

١٦٩- حِلَا اشْدُدْ هُمَا بَعْدَ انْصِبَنْ غَضِبَ افْتَحَنْ ... نَ ضَادًا وَبَعْدُ الْخَفْضُ فِي اللَّهِ أُوصِلَا

١٧٠- وَلَا يَتَأَلَّ اعْلَمْ وَكَبُرَهُ ضُمَّ حُطْ ... وَغَيْرِ انْصِبُ أُدْ دُرِّيٌّ اضْمُمْ مُثَقِّلَا

١٧١- حِمًى فِدْ تَوَفَّدْ يَذْهَبُ اضْمُمْ بِكَسْرٍ أُدْ ... وَيَحْسِبُ خَاطِبْ فُقْ وَحَقٌّ لَيُبْدِلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ٧

١٧٢- وَنَحْشُرُ يَا حُزْ إِذْ وَجُهِّلَ نَتَّخِذْ ... أَلَا اشْدُدْ تَشَقَّقُ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَلَا

١٧٣- وَيَأْمُرُ خَاطِبْ فَدَ يَضِيقُ وَعَطْفُهُ اذْ ... صِبَنَّ وَأَتْبَاعُكَ حَلَا خَلْقُ أُوصِلَا

١٧٤- نَزِّلْ شُدَّ بَعْدُ انْصِبْ وَنَوِّنْ سَبَأْشِهَا ... بِ حُزْ مَكَّ افْتَحْ يَا وَإِذْ طَابَ قُلْ أَلَا (١)

١٧٥- وَإِنَّا وَإِنَّ افْتَحْ حَلَا وَطَرَى خِطَا ... بُ يَذَّكَّرُو أَدْرَكَ أَلَاهَادِ وَالْوِلَا

١٧٦- فَتًى يُصْدِرَ افْتَحْ ضُمَّ أُدْ وَاضْمُمْ كِسَنْ ... حَلَا وَصُدِّقْ فِهْ فَذَانِكَ يُعْتَلَى

١٧٧- وَيُجْبَى فَأَنَّثْ طِبْ وَسَمِّ خُسِفْ وَنَشْـ ... ـأَهْ حَافِظْ وَانْصِبْ مَوَدَّةُ يُجْتَلَى

١٧٨- وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ ... وَمَعْ وَيَقُولُ النُّونُ وَلْ كَسْرُهُ انْقُلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ ٣

١٧٩- وَطِبْ يَرْجِعُو خَاطِبْ لِتُرْبُوا وَضُمَّ حُزْ ... يُذِيقَهُمُ نُونٌ يَعِي كِسَفًا انْقُلَا

(١) فِي نسخ (مَكَّ افْتَحْ يَا وَأَلَا اتْلُ طِبْ أَلَا)

١٨٠- وَضَعْفًا بِضَمٍّ رَحْمَةٌ نَصْبُ فُزْ وَبَيِّتْ ... تَخِذْ حُزْ تُصَعِّرْ إِذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا

١٨١- وَإِذْ خَلَقْتَهُ الْإِسْكَانُ أُخْفِي حَمًى وَفَتْ ... حُهُ مَعْ لِمَا فُصِّلُ وَبِالْكَسْرِ طِبْ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَفَاطِرٍ ٧

١٨٢- مَعًا يَعْمَلُو خَاطِبْ حَلَى وَالظُّنُونَ قِفْ ... مَعْ أُخْتَيْهِ مَدًّا فُقْ وَيَسَّاءَلُو طُلَا

١٨٣- وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بَيِّنَاتٍ حَوَى وَعَا ... لِمِ قُلْ فِنَا وَارْفَعْ طَمَا وَكَذَا حُلَا

١٨٤- أَلِيمٌ وَمِنْسَأَتَهْ حَمَى الْهَمْزَ فَاتِحًا ... تَبَيَّنَتِ الضَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طُوَلَا

١٨٥- كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفُقْ مَسْكَنِ اكْسِرَنْ ... نُجَازِي اكْسِرَنْ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبَنْ حَلَا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدْ رَبُّنَا افْ ... تَحِ ارْفَعْ أُذِنْ فُزِّعَ يُسَمَّى حَمَى كِلَا

١٨٧- وَفِي الْغُرْفَةِ اجْمَعْ فُزْ تَنَاوُشُ وَاوُ حُمْ ... وَغَيْرُ اخْفِضَنْ تَذْهَبْ فَضُمَّ اكْسِرَنْ أَلَا

١٨٨- لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يُنْقَصُ افْتَحْ وَضُمَّ حُزْ ... وَفِي السَّيِّءِ اكْسِرْ هَمْزَهُ فَتُبَجَّلَا

سُورَةُ يَسٓ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَّاتِ (٧)

١٨٩- اِئْتِ فَافْتَحْ حَفَّ ذُكِّرْتُمْ وَصَيْحَةً ... وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعًا فَارْفَعِ الْعُلَا

١٩٠- وَنَصْبُ الْقَمَرْ إِذْ طَابَ ذُرِّيَّةَ الْجَمْعَ ... حَمِيمٌ يَخِصِّمُونَ اسْكِنْ الْأَكْسِرْ فَتًى حَلَا

١٩١- وَشَدِّدْ فَشَاقُّوا اقْصُرْ أَبًا فَاكِهِينَ فَا ... كِهُونَ ضُمَّ بَاجْبُلًّا حَلَا اللَّامَ ثَقِّلَا

١٩٢- يَهُنْ نَنْكِسِ افْتَحْ ضُمَّ حَفَّ فَدَلَّوَ حُطْ ... لِيُنْذِرَ خَاطِبْ يَقْدِرُ الْحِقْفِ حُوَّلَا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَاحْذِفْ لِتَوْبِينِ زِينَةٍ ... فَنَا وَاسْكِنَنْ أَوْ أُدْ وَكَالْبَرِّ أَوْصِلَا

١٩٤- تَنَاصَرُوا اشْدُدْ تَأْتَلِفْ طُوًى يَزِفْ ... فُ فَافْتَحْ فَتًى وَاللَّهِ رَبِّ انْصِبَنْ حَلَا

١٩٥- وَرَبُّ وَالْيَاسِينَ كَالْبَصْرِ أُدْ وَكَالْ ... مَدِينِي حَلَا وَصْلُ اصْطَفَى أَصْلُهُ اعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ (١١)

١٩٦- لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبْ وَفَاخْفَ نُصِبْ صَا ... دَهُ اضْمُمْ أَلَا وَافْتَحْهُ وَالنُّونَ حُمِّلَا

١٩٧- وَحُزْ يُوعَدُو خَاطِبْ وَأُذْكِرْ أَنَّمَا ... أَمَنْ شَدَّدَا أَعْلَمْ فَدَعْهُ أَوْ صَلَا

١٩٨- وَقُلْ حَسْرَتَايَ اعْلَمْ وَفَتْحٌ جَنَّ وَسَكِّ ... كِنِ الْخُلْفُ بِنْ يَدْعُو اقْلْ أَوَانْ وَقَلْبٍ لَا

١٩٩- تُنَوِّنْهُ وَاقْطَعِ ادْخُلُوا حُمْ سَيَدْخُلُو ... نَ جَهَّلْ أَلَا طِبْ أَنْ يَنَفَّعُ الْعُلَا

٢٠٠- سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضْ حُزْ وَنَحْسَاتٍ كَسْرُجَا ... وَنَحْشُرُ أَعَدَا الْيَا اقْتُلُوا ارْفَعْ مُجْهَلَا

٢٠١- وَبِالنُّونِ سَمَّى حُمْ يُبَشِّرُ فِي حِمَى ... وَيُرْسِلُ يُوحِي انْصِبْ أَلَا عِنْدَ حُوْلَا

٢٠٢- وَجَنَّاكُمُ سَقْفًا كَبَصْرٍ إِذًا وَحُزْ ... كَحَفْصٍ نُقَيِّضْ يَا وَأَسْوِرَةٌ حُلِّيَ

٢٠٣- وَفِي سُلَّفًا فَتْحَانِ ضُمَّ يَصِدُّ فُقْ ... وَيَلْقَوْا كَمَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أُصِّلَا

٢٠٤- وَطِبْ يَرْجِعُونَ النَّصْبُ فِي قِبَلِهِ فَشَا ... وَتَغْلِي فَذَكِّرْ طِلْ وَضُمَّ اعْتَلُوا حَلَا

٢٠٥- وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُ أَكْسِرْ مَعًا حَمَى ... وَبِالرَّفْعِ فُزْ خَاطِبًا يُؤْمِنُو طُلَى

٢٠٦- لِنَجْزِيَ بِيَا جَهِّلْ أَلَا كُلٌّ ثَانِيًا ... بِنَصْبٍ حَوَى وَالسَّاعَةَ ارْفَعْ فُصِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمٰنِ ⑥

٢٠٧- وَحُزْ فَصْلُهُ كُرْهًا تَرَى وَالْوِلَا كَمَا ... صِمْ تَقْطَعُوا أُمْلِي اسْكِنِ الْيَاءَ حُـلَّلَا

٢٠٨- وَتَبْلُوَ كَذَا طِبْ يُؤْمِنُوا وَالثَّلَاثَ خَا ... طِبًا حُزْ سَيُؤْتِيهِ بِنُونٍ يُصْلَى وِلَا

٢٠٩- وَحُطْ يَعْمَلُو خَاطِبْ وَفَتْحًا تَقَدَّمُوا ... حَوَى حُجُرَاتِ الْفَتْحُ فِي الْجِيمِ أُعْمِلَا

٢١٠- وَإِخْوَتِكُمْ حِرْزٌ وَنُونَ يَقُولُ أُدْ ... وَقَوْمٍ انْصِبًا حِفْظًا وَاتْبَعَتْ حُـلَّلَا

٢١١- وَبَعْدُ ارْفَعَنْ وَالصَّادُ فِي بِمُصَيْطِرٍ ... مَعَ الْجَمْعِ فِدْ وَالْحَبْرُ كَذَّبَ ثُقِّلَا

٢١٢- كَذَا اللَّاتَ طُلْ تَمْرُونَهُ حُمْ وَمُسْتَقِرْ ... رُ اخْفِضْ إِذَا اسْتَعْلَمُوا الْغَيْبَ فُضِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمٰنِ إِلَى سُورَةِ الِامْتِحَانِ ⑤

٢١٣- فَشَا الْمُنْشِآتُ افْتَحْ نُحَاسٌ طَرَا وَحُو ... رُعِينَ فَشَا وَاخْفِضْ أَلَا اشْرُبْ فَضَّلَا

٢١٤- بِفَتْحٍ فَرُوحُ اضْمُمْ طُوَى وَحِمًى أُخِذْ ... وَبَعْدُ كَحَفْصٍ أَنْظِرُوا اضْمُمْ وَصِلْ فَلَا

٢١٥- وَيُؤْخَذُ أَنَّثْ إِذْ حَمَى نَزَلَ اشْدُدِ اَذْ ... وَخَاطِبْ يَكُونُوا طِبْ وَآتَاكُمْ حَلَا

٢١٦- وَيَظَّاهَرُو كَالشَّامِ أَنَّثْ مَعًا يَكُو ... نُ دُولَةٌ اَذْ رَفْعٌ وَأَكْثَرُ حُصِّلَا

٢١٧- وَفُزْ يَتَنَاجَوْ يَنْتَجُوْ مَعْ تَنْتَجُو ... طُوًى يُخْرِبُو خَفِّفْهُ مَعْ جُدُرٍ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الِامْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ ٣

٢١٨- وَيُفْصَلُ مَعْ أَنْصَارَ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ ... لَوَوْا ثِقْلٌ اَذْ وَالْخِفُّ يَسْرِي اَكُنْ حَلَا

٢١٩- وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حَمًى وُجِدِ كَسْرُ يَا ... تَفَاوُتِ فِدْ تَدْعُونَ فِي تَدَّعُو حُلَى

٢٢٠- وَحُطْ يُؤْمِنُو يَذَّكَّرُو يَسْأَلْ ضُمَّا ... أَلَا وَشَهَادَاتِ خَطِيآتِ حُمِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ٥

٢٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبُ ... تَقُولَ تَقَوَّلْ حُزْ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٢٢٢- وَقَالَ فَتًى يَعْلَمْ فَضُمَّ طَرَى وَحَا ... مَ وَطْأً وَرَبُّ اخْفِضْ حَوَى الرِّجْزَ إِذْ حَلَا

٢٢٣- فَضُمَّ وَإِذْ أَدْبَرَ حَكَى وَإِذَا دَبَرْ ... وَيَذْكُرُ أُدْ يُمْنَى حُلًى وَسَلَاسِلَا

٢٢٤- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طُلْ قَوَارِيرَا وَلَا ... فَنَوِّنْ فَتًى وَالْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبْ وَلَا

٢٢٥- وَعَالِيهِمُ انْصِبْ فُزْ وَإِسْتَبْرَقُ اخْفِضَا ... أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حِمًى وِلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ٥

٢٢٦- وَحُزْ أُقِّتَتْ هَمْزًا وَبِالْوَاوِ خَفَّ أُدْ ... وَضُمَّ جِمَالَاتٌ افْتَحِ انْطَلِقُوا طُلَى

٢٢٧- بِثَانٍ وَقَصْرٌ لَا بِثِينَ يَدٌ وَمُدْ ... دَفُقْ رَبُّ وَالرَّحْمَٰنُ بِالْخَفْضِ حُمِّلَا

٢٢٨- تَزَكَّى حَلَا اشْدُدْ نَاخِرَهْ طِبْ وَنُونُ مُنْ ... ذِرْ فُتِّلَتْ شَدِّدْ أَلَا سُعِّرَتْ طِلَا

٢٢٩- وَحُزْ نُشِّرَتْ خَفِّفْ وَضَادُ ظَنِينٍ يَا ... تُكَذِّبُ غَيْبًا أُدْ وَتَعْرِفُ جَهِّلَا

٢٣٠- وَنَضْرَةُ حُزْ إِذْ وَاتْلُ يُصْلَى وَآخِرًا ... بُرُوجٍ كَحَفْصٍ يُؤْثِرُو خَاطِبًا حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ٤

٣١٣١ وَنُسْمِعُ مَعْ مَا بَعْدَ كَالرُّوفِ يَا أُخَيَّ ... وَإِيَّابَهُمْ شَدِّدْ فَقَدَّرَ أُعْمِلَا

٣١٣٢ تَعُدُّونَ فَامْدُدْ إِذْ يُعَذِّبُ يُوثِقُ افْ ... تَحَا فَكُّ إِطْعَامٌ كَحَفْصٍ حُلِّيَ حَلَا

٣١٣٣ وَقُلْ لُبَدًا مَعْهُ الْبَرِيَّةِ شَدِّدُ ادْ ... وَمَطْلَعَ فَاكْسِرْ فُزْ وَجَمِّعْ ثَقِّلَا

٣١٣٤ أَلَمْ نَجْعَلْ لِإِيلَافِ اتْلُ مَعْهُ إِلَافِهِمْ ... وَكُفُوًا سُكُونُ الْفَاءِ حِصْنٌ تَكَمَّلَا

٣١٣٥ وَتَمَّ نِظَامُ (الدُّرَّةِ) احْسِبْ بَعْدَهَا ... وَعَامَ (أَضَاحِجِّي) فَأَحْسِنْ تَفَوُّلَا

٨٢٣ ٢٤٠

٣١٣٦ غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا ... وَعُظْمُ اشْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا

٣١٣٧ صُدِدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزُورِيَ الْـ ... ـمَقَامَ الشَّرِيفَ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا

٣١٣٨ وَطَوَّفَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً ... فَمَا تَرَكُوا شَيْئًا وَكِدْتُ لِأُقْتَلَا (١)

٣١٣٩ فَأَدْرَكَنِي اللُّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي ... عُنَيْزَةَ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكَفَّلَا

(١) هذا البيت ساقط من نسخة النوري وبه تكون عدة الأبيات (٢٤١)

٢٤٠- بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةَ آمِنًا فَيَارَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهِّلَا

٢٤١- وَمُنَّ بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

جَدْوَلٌ لِبَيَانِ رُمُوزِ القُرَّاء

أَبَـجٌ	أَبُوجَعْفَر	(ا)	ابن وردان	(ب)	ابن جماز	(ج)
حُطي	يَعْقُوب	(ح)	رويس	(ط)	روح	(ي)
فضِق	خَلَفٌ	(ف)	إسحاق	(ض)	إدريس	(ق)

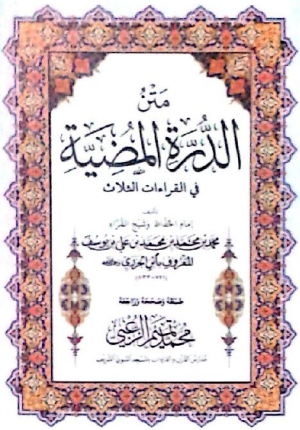
الفهرس

مُقدِّمةُ التَّصحيح ٣
تقريظ فضيلة الشيخ محيي الدين الكردي ١٣
تقريظ فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات ١٤
مُقدِّمةُ المؤلِّفِ ١٥
بَابُ البَسْمَلَةِ وَأُمِّ القُرْآنِ ١٦
الإِدْغَامُ الكَبِيرُ ١٦
هَاءُ الكِنَايَةِ ١٧
المَدُّ وَالْقَصْرُ ١٧
الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ١٧
الهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ١٨
الْهَمْزُ المُفْرَدُ ١٨
النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالوَقْفُ عَلَى الهَمْزِ ١٩
الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ ١٩
النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ ٢٠
الفَتْحُ وَالإِمَالَةُ ٢٠
الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى المَرْسُومِ ٢٠

[illegible] ٢١
[illegible] ٢٢
[illegible] ٢٢
[illegible] ٢٥
[illegible] ٢٦
[illegible] ٢٦
[illegible] ٢٧
سُورَةُ الأَعْرَافِ والأَنْفَالِ ٢٨
سُورَةُ التَّوْبَةِ ويُونُسَ وهُودٍ عليهِمَا السَّلام ٢٩
سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلامُ والرَّعْدِ ٣١
مِنْ سُورةِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ إلى سُورَةِ الكَهْفِ ٣١
سُورَةُ الكَهْفِ ٣٢
مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عليْهَا السَّلامُ إلى سُورَةِ الفُرْقَانِ ٣٣
مِنْ سُورةِ الفُرْقَانِ إلَى سُورَةِ الرُّومِ ٣٥
سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمانَ والسَّجْدَةِ ٣٥
سُورَةُ الأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَفَاطِرٍ ٣٦
سُورَةُ يسَ عليْهِ السَّلامُ وَالصَّافَاتِ ٣٧
مِنْ سورةِ صَ إلَى سورَةِ الأَحْقَافِ ٣٧
مِنْ سُورةِ الأَحْقَافِ إلى سُورَةِ الرَّحْمنِ عَزَّ وَجَلَّ ٣٩

مِنْ سُورَةِ الرَّحْمنِ عزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الامْتِحَانِ ٣٩
مِنْ سُورَةِ الامْتِحَانِ إلى سُورَةِ الجِنِّ ٤٠
مِنْ سُورَةِ الجِنِّ إِلَى سُورَةِ المُرْسَلاتِ ٤٠
مِنْ سُورَةِ المُرْسَلاتِ إلى سُورَةِ الغَاشِيَةِ ٤١
مِنْ سُورَةِ الغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ القُرْآنِ ٤٢
رُموزُ القُرّاء ٤٤

** ** **



ص الدرة المضية ١٢ × ١٧
9 789933 403300